

243 LITERATURA INFANTIL - 115311

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0054 - 44403 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION PRIMARIA (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

3

BREVE DESCRIPTOR:

La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

REQUISITOS

Ninguno.

OBJETIVOS

- * Descubrir los valores educativos de la literatura infantil en una auténtica educación integral del niño.
- * Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
- * Dar a conocer la literatura tradicional, así como los autores y obras más adecuados para animar el gusto por la literatura en niños de las etapas 0-6 años.
- * Potenciar el trabajo del desarrollo del lenguaje en niños de educación Infantil a partir de su conocimiento de cuentos, poemas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

BLOQUE TEMÁTICO 1. Concepto de Literatura Infantil

1. Literatura y literatura infantil. Límites y caracterización.

2. Literatura infantil y la intencionalidad creadora.

BLOQUE TEMÁTICO 2. La narración infantil.

3. El niño y la narrativa oral. Recopilaciones y colecciones para las primeras edades.

4. Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición.

5. El cuento en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. La poesía infantil

6. El folclore lírico y la poesía escrita para niños. Las diversas manifestaciones folclórico-líricas y su relación con el juego.

7. Actividades en torno a la poesía. El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo.

8. La poesía en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Teatro, dramatización y juego dramático.

9. El juego dramático y la representación teatral.

10. El teatro en la Literatura Infantil Española.

BLOQUE TEMÁTICO 5. La ilustración en la Literatura Infantil

11. El álbum de imágenes y los primeros lectores.

12. La ilustración en la Literatura Infantil Española.

ACTIVIDADES DOCENTES:

- * Selección y estudio de cuentos, libros infantiles y poemas.
- * Preparación y narración de cuentos tradicionales.
- * Montajes teatrales diversos.

EVALUACIÓN

- * Evaluación continua de la asistencia, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase
- * Exposición, comentario y puesta en práctica sobre las obras trabajadas.
- * Pruebas periódicas escritas.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV. (2000): Presente y futuro de la Literatura Infantil. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

BETTELHEIM, B. (1988): Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona, Crítica.

BORTOLUSSI, M. (1985): Análisis teórico del cuento infantil. Madrid, Alhambra.

BRYANT, S. C. (1989): El arte de contar cuentos. Barcelona, Hogar del libro, 12ª ed., 1993.

CERRILLO, P. y otros (2002): Libros, lectores y mediadores. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid, Síntesis.

FORTÚN, E. (1941): Pues señor¿ Palma de Mallorca, J. J. Olañeta, 1991.

GARCÍA ARCEDO, P. (2005): La literatura infantil en el ámbito de lo hispánico: tradición y renovación. En www.liceus.com (Temarios de humanidades)

GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

¿ (2001): Así pasaron muchos años... Cuenca: Ediciones de la UCLM.

¿ (2004): Formas y colores. La ilustración infantil en España. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

- GARRALÓN, Ana. (2002): Historia portátil de la Literatura Infantil. Madrid, Anaya.
- LLUCH, Gemma. (2003): Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- FILLOLA, A. (2001): El intertexto lector. Cuenca: Ediciones de la UCLM.
- PELEGRÍN, A. (1996): La flor de la maravilla (Juegos, recreos, retahílas). Madrid, Fundación GSR.
- PROPP, V. (1987): Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos. Madrid, Fundamentos.
- RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (2004): El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular. Madrid: Fundación GSR.
- RUIZ CAMPOS, A. M. (2000): Literatura Infantil. Introducción a su teoría y práctica. Alcalá de Guadaira (Sevilla): Guadalmena.
- SORIANO, M. (1995): La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires, Colihue.
- VENTURA, N. y Durán, T. (1980): Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar. 6ª ed. Barcelona, Siglo XXI.